TRABALISH

— MICHELE POLI —

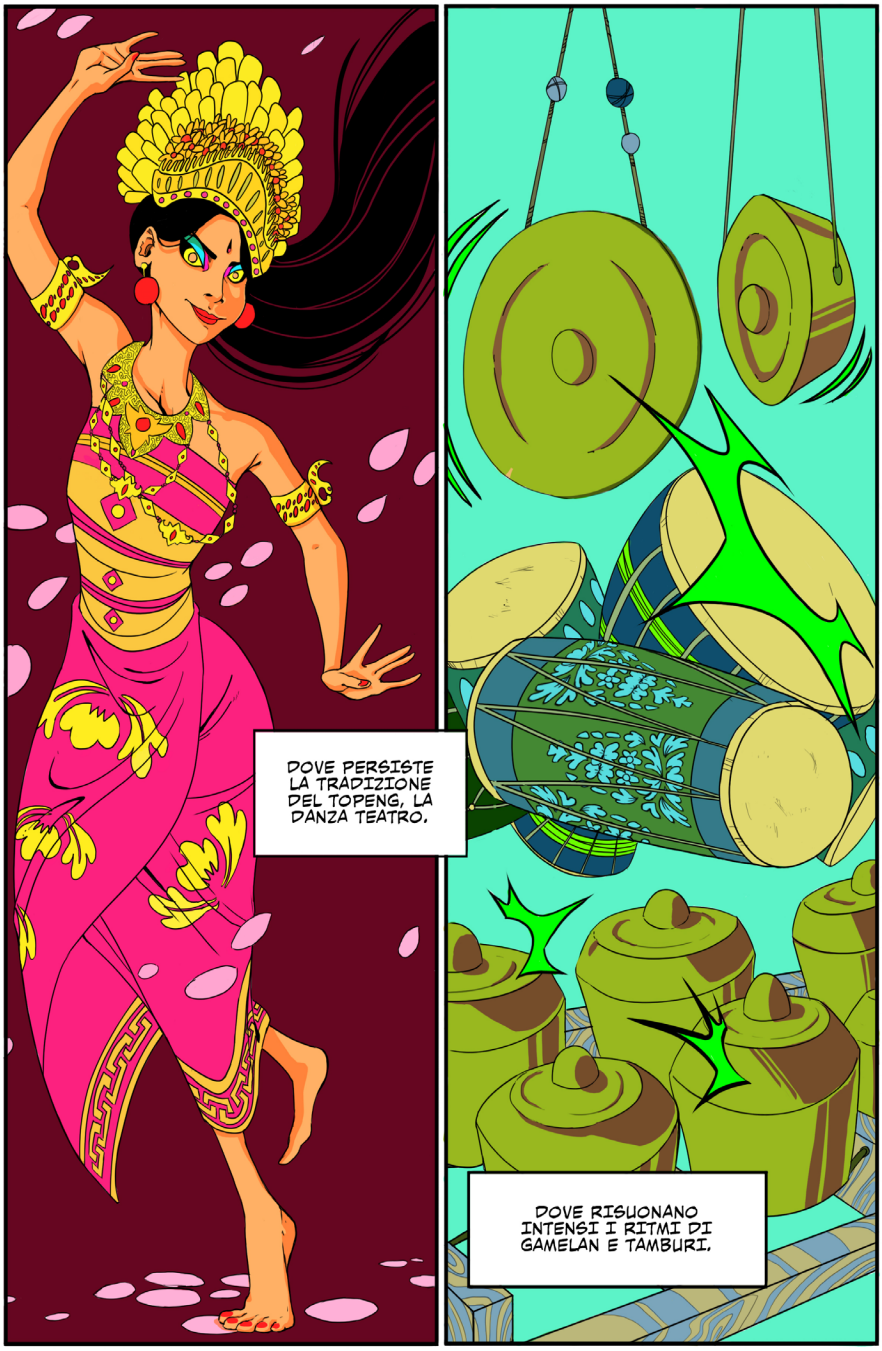
- TRABALISH -

un breve episodio di
Graphic Journalism

MICHELE POLI

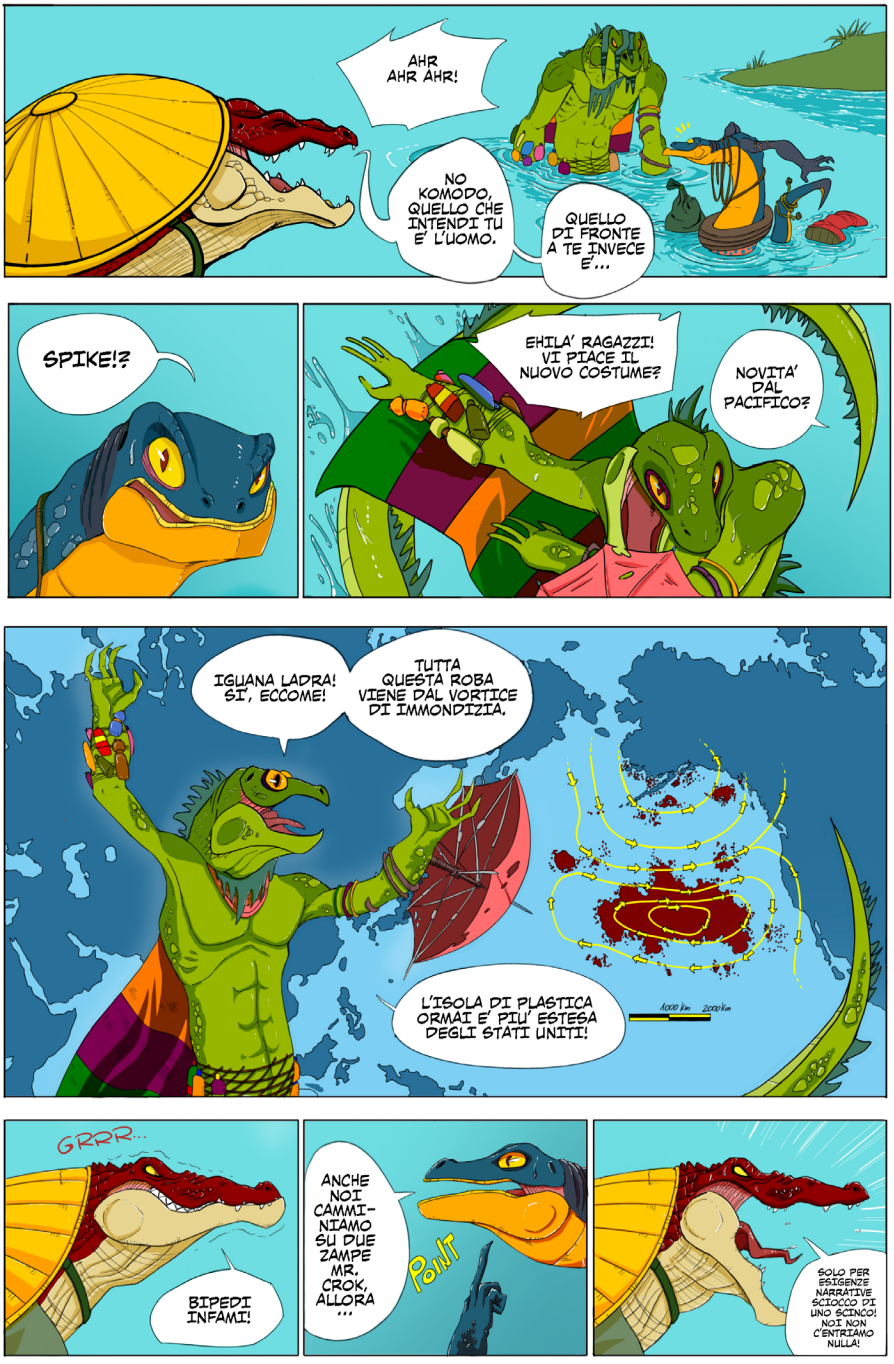
ARCIPELAGO DELLE SONDA.
BALI, L'ISOLA DEI SOGNI.
PATRIMONIO DELL'UNESCO.

IL LUOGO IN CUI CRESCONO SALDI E FORTI IL KEPUH DA INTAGLIO ED IL BANIAN FRONDOSO.
L'ISOLA DELLE MITICHE TAPEL INCISE DI BARONG E RANGDA, LE MASCHERE SACRE CON CUI SI NARRANO LE IMPRESE DEI LEGGENDARI RE HINDU-BALINESI.

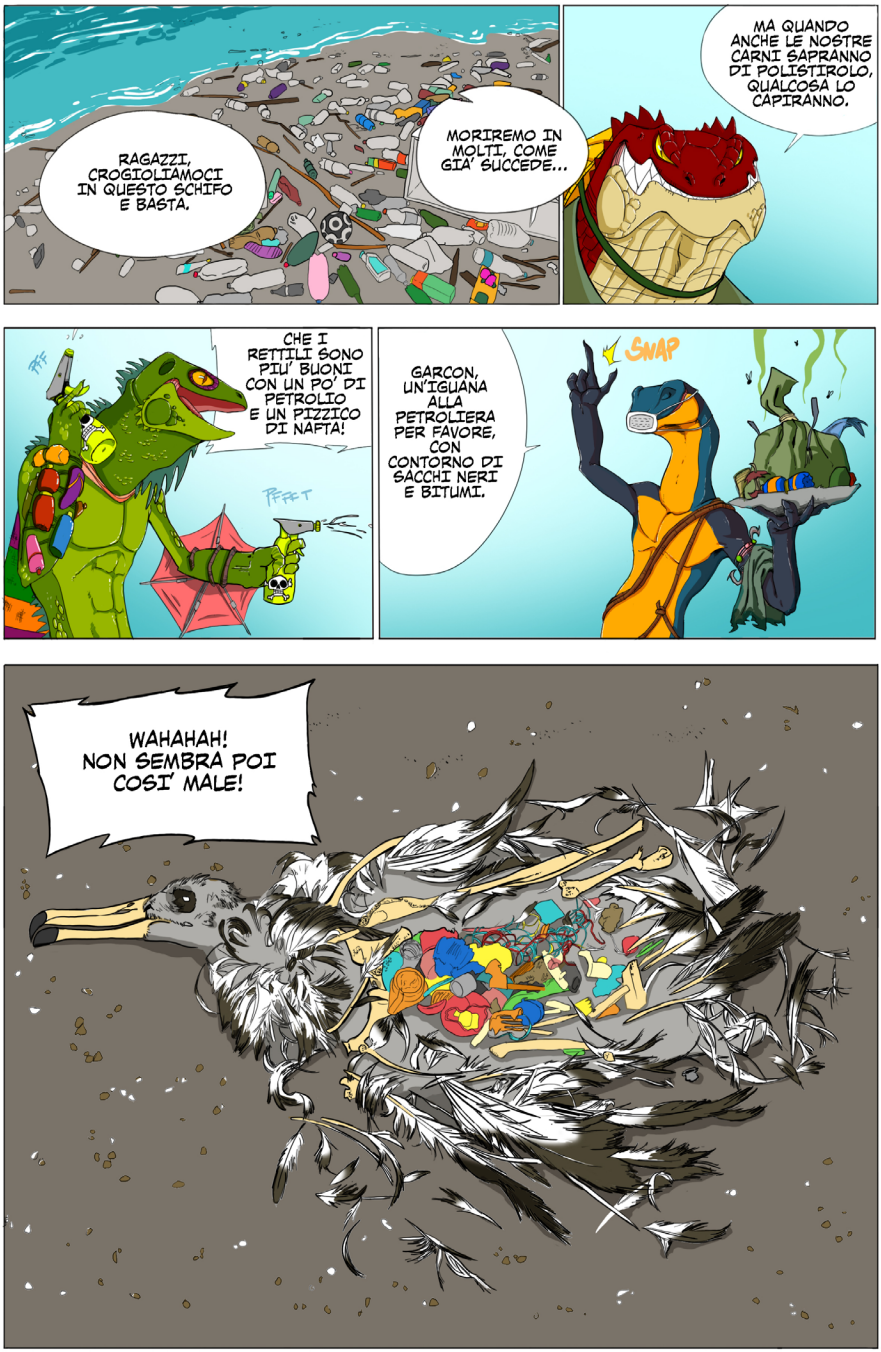

DOVE PERSISTE LA TRADIZIONE DEL TOPENG, LA DANZA TEATRO.
DOVE RISUONANO INTENSI I RITMI DI GAMELAN E TAMBURI.

E' IN QUESTA TERRA SACRA CHE DIMORANO CREATURE LEGGENDARIE COME I DRAGHI DI KOMODO...
E ORA, UN BEL TUFFO!
HOJ
SPLOSH
PWAH!
MACHECCA...!?
AHAH, POVERO KOMODO.
MR. CROK!
RICOPERTO DI CONSUMISMO OCCIDENTALE.

CHE SIGNIFICA?
CHE L'INDUSTRIALIZZAZIONE STA ARRIVANDO ANCHE QUI.
CI STIAMO MODERNIZZANDO, MA ALL'AUMENTO DEI SERVIZI...
...SI ACCOMPAGNA IL SEMPRE PIU' IMPERANTE CONSUMISMO E MENEFREGHISMO POPOLARE.
EVVAI! BUFFET GRATIS!
PARLI STRANO VECCHIO CROK.
!
TRAAASH!!!
EEEK!


AHR AHR AHR!
NO KOMODO, QUELLO CHE INTENDI TU E' L'UOMO.
QUELLO DI FRONTE A TE INVECE E'...
SPIKE!?
EHILA' RAGAZZI! VI PIACE IL NUOVO COSTUME?
NOVITA' DAL PACIFICO?
IGUANA LADRA! SI', ECCOME!
TUTTA QUESTA ROBA VIENE DAL VORTICE DI IMMONDIZIA.
L'ISOLA DI PLASTICA ORMAI E' PIU' ESTESA DEGLI STATI UNITI!
1000 km
2000 km
GRRR...
BIPEDI INFAMI!
ANCHE NOI CAMMI-NIAMO SU DUE ZAMPE MR. CROK, ALLORA ...
POI?
SOLO PER ESIGENZE NARRATIVE SCIOCCO DI UNO SCINCO! NOI NON C'ENTRIAMO NULLA!

COSA POSSIAMO FARE DOC?
BEN POCO. POSSIAMO SOLO SPERARE CHE GLI UOMINI SI SVEGLINO, PERDANO DI VISTA LE LORO MIRE ESPANSIONISTICHE E LA FEDE NEL DIO DENARO.
WUT..?
BWAHAHAHAH!
E QUESTA COME TI E' USCITA!?
AHRAHRAHR! NON LO SO, E' STATO PIU' FORTE DI ME!
AHAHAH! ASPETTA E SPERA!


RAGAZZI, CROGIOLIAMOCI IN QUESTO SCHIFO E BASTA.
MORIREMO IN MOLTI, COME GIA' SUCCEDE...
MA QUANDO ANCHE LE NOSTRE CARNI SAPRANNO DI POLISTIROLO, QUALCOSA LO CAPIRANNO.
CHE I RETTILI SONO PIU' BUONI CON UN PO' DI PETROLIO E UN PIZZICO DI NAFTA!
PFFF
PFFFT
GARCON, UN'IGUANA ALLA PETROLIERA PER FAVORE, CON CONTORNO DI SACCHI NERI E BITUMI.
SNAP
WAHAHAH! NON SEMBRA POI COSI' MALE!

Creative Commons License Deed

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the license.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.

NoDerivatives — If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

Ababo produzioni
E-book
pubblicato la prima volta nel mese di
giugno 2018
fumetto interamente ideato e realizzato da
Michele "Sheet" Poli